

Документ подписан простой электронной подписью
 Информация о владельце:
 ФИО: Косогорова Людмила Алексеевна
 Должность: Ректор
 Дата подписания: 01.12.2022 11:28:29
 Уникальный программный ключ:
 4a47ce4135cc0671229e80c031ce72a914b0b6b4



**Частное образовательное учреждение высшего образования
 «ИНСТИТУТ УПРАВЛЕНИЯ, БИЗНЕСА И ТЕХНОЛОГИЙ»**

*Кафедра
 «Гуманитарных и естественнонаучных дисциплин»*

УТВЕРЖДАЮ:
 Проректор по учебной работе и
 региональному развитию
 _____ Шульман М.Г.

«18» марта 2020 г

ОСНОВЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Группа направлений и специальностей подготовки	44.00.00 Образование и педагогические науки
Направление подготовки:	44.03.02 Психолого-педагогическое образование
Профиль:	Психология и педагогика дошкольного образования
Форма обучения	очная, очно-заочная, заочная

№ пп	На учебный год	ОДОБРЕНО на заседании кафедры		УТВЕРЖДАЮ заведующий кафедрой	
		Протокол	Дата	Подпись	Дата
1	2019 - 2020	№ 5	«18» марта 2020 г.		«18» марта 2020 г.
2	20 - 20	№	« » 20 г.		« » 20 г.
3	20 - 20	№	« » 20 г.		« » 20 г.
4	20 - 20	№	« » 20 г.		« » 20 г.

Калуга 2020 год

1. Характеристика дисциплины по ФГОС ВО

В соответствии с учебным планом направления подготовки, разработанным на основе Федерального государственного образовательного стандарта по направлению подготовки 44.03.02 Психолого-педагогическое образование, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 февраля 2018 г. № 122, дисциплина «Основы педагогического мастерства» входит в состав обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)». Эта дисциплина, в соответствии с учебным планом, является обязательной для изучения.

2. Цели и задачи дисциплины

Дисциплина «Основы педагогического мастерства» включает 29 тем. Темы объединены в 4 модуля (дидактические единицы): «Педагогическая деятельность преподавателя педагогического колледжа и училища», «Педагогическая культура как сущностная характеристика профессиональной деятельности преподавателя», «Педагогическое мастерство в структуре педагогической культуры», «Педагогическая технология как составная часть педагогического мастерства».

Цель дисциплины: сформировать у студентов представление о смысле и назначении профессиональной деятельности преподавателя, о сущности профессионального мастерства педагога и потребность в выработке собственной педагогической позиции.

Дисциплина ориентирует студентов на учебно-воспитательную, научно-методическую, организационно-управленческую, социально-педагогическую, культурно-просветительскую деятельность. Ее изучение способствует решению следующих типовых задач профессиональной деятельности:

в области учебно-воспитательной деятельности:

- осуществление процесса обучения в соответствии с образовательной программой;
- планирование и проведение учебных занятий с учетом специфики тем и разделов программы и в соответствии с учебным планом;
- использование современных научно обоснованных приемов, методов и средств обучения;
- воспитание учащихся как формирование у них духовных, нравственных ценностей и патриотических убеждений на основе индивидуального подхода;

в области научно-методической деятельности:

- анализ собственной деятельности с целью ее совершенствования и повышения своей квалификации;

в области организационно-управленческой деятельности:

- соблюдение требований безопасности, рациональная организация учебного процесса;
- обеспечение охраны жизни и здоровья студентов во время образовательного процесса;
- ведение учебной документации;
- организация контроля за результатами обучения и воспитания;

в области социально-педагогической деятельности:

- планирование и проведение мероприятий по социальной профилактике в процессе обучения и воспитания;
- оказание помощи в социализации студентов;

в области культурно-просветительской деятельности:

- формирование общей культуры студентов.

3. Требования к уровню освоения дисциплины (планируемые результаты обучения, соотнесенные с индикаторами достижения компетенций)

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Формируемые компетенции	Декомпозиция компетенции	Индикаторы достижения компетенций
<p>УК-2 – Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • особенности содержательного и мотивационно-операционального аспектов профессиональной деятельности преподавателя; • стратегию и тактику моделирования преподавателем педагогического воздействия и взаимодействия; • пути и способы формирования преподавателем своего мастерства, профессионального роста, педагогической культуры. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • определять цели и способы педагогического взаимодействия с учетом уровня развития детей дошкольного возраста и студентов колледжа в условиях образовательного учреждения; • адекватно осуществлять, контролировать, оценивать процесс и результат своей деятельности; • использовать приемы педагогической технологии в целях установления позитивных контактов с обучаемыми; • моделировать творческую атмосферу учебного занятия; 	<p>ИУК-2.1. Формулирует в рамках поставленной цели проекта совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих ее достижение. Определяет ожидаемые результаты решения выделенных задач.</p> <p>ИУК-2.2. Проектирует решение конкретной задачи проекта, выбирая оптимальный способ ее решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений.</p> <p>ИУК-2.3. Решает конкретные задачи проекта заявленного качества и за установленное время.</p> <p>ИУК-2.4. Публично представляет результаты решения конкретной задачи проекта.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> использовать полученные сведения для совершенствования учебно-воспитательного процесса. 	
<p>ОПК-1 – Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики</p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> особенности содержательного и мотивационно-операционального аспектов профессиональной деятельности преподавателя; стратегию и тактику моделирования преподавателем педагогического воздействия и взаимодействия; пути и способы формирования преподавателем своего мастерства, профессионального роста, педагогической культуры. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> определять цели и способы педагогического взаимодействия с учетом уровня развития детей дошкольного возраста и студентов колледжа в условиях образовательного учреждения; адекватно осуществлять, контролировать, оценивать процесс и результат своей деятельности; использовать приемы педагогической технологии в целях установления позитивных контактов с обучаемыми; моделировать творческую атмосферу учебного занятия; использовать полученные сведения для 	<p>ИОПК-1.1. Знает: приоритетные направления развития образовательной системы Российской Федерации, законов и иных нормативных правовых актов, регламентирующих образовательную деятельность в Российской Федерации, нормативных документов по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи, федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, законодательства о правах ребенка, трудового законодательства; конвенцию о правах ребенка.</p> <p>ИОПК-1.2. Умеет: применять нормативно-правовые акты в сфере образования и нормы профессиональной этики.</p> <p>ИОПК-1.3. Владеет: действиями (навыками) по соблюдению правовых, нравственных и этических норм, требований профессиональной этики - в условиях реальных педагогических ситуаций; действиями (навыками) по осуществлению профессиональной деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования - в части анализа содержания современных подходов к организации системы общего образования.</p>

	совершенствования учебно-воспитательного процесса.	
--	----------------------------------------------------	--

4. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Модуль относится к обязательной части блока 1 «Дисциплины (модули)» образовательной программы бакалавриата. Дисциплина модуля «Основы педагогического мастерства» изучается на четвертом курсе в 7 семестре при очно-заочной и заочной формах обучения и на 3 курсе в 5 семестре при очной форме обучения. Компетенции, знания и умения, а также опыт деятельности, приобретаемые студентами после изучения дисциплины, будут использоваться ими в ходе осуществления профессиональной деятельности.

5. Объем дисциплины и виды учебной работы

Очная форма обучения

Вид учебной работы	Всего зачетных единиц (академических часов – ак. ч.)	Семестр
		5
Общая трудоемкость дисциплины	5 (180)	5 (180)
Аудиторные занятия (контактная работа обучающихся с преподавателем), из них:	95	95
- лекции (Л)	38	38
- семинарские занятия (СЗ)		
- практические занятия (ПЗ)	57	57
- лабораторные занятия (ЛЗ)		
Самостоятельная работа студента (СРС), в том числе:	85	85
- курсовая работа (проект)	+	+
- контрольная работа		
- доклад (реферат)		
Вид промежуточной аттестации	зачет с оценкой	зачет с оценкой

Очно – заочная и заочная формы обучения

Вид учебной работы	Всего зачетных единиц (академических часов – ак. ч.)	Семестр
		7
Общая трудоемкость дисциплины	5 (180)	5 (180)
Аудиторные занятия (контактная работа обучающихся с преподавателем), из них:	24	24
- лекции (Л)	8	8
- семинарские занятия (СЗ)		
- практические занятия (ПЗ)	16	16
- лабораторные занятия (ЛЗ)	-	-
Самостоятельная работа студента (СРС), в том числе:	152	152
- курсовая работа (проект)	+	+
- контрольная работа		
- доклад (реферат)		
Вид промежуточной аттестации	(4) зачет с оценкой	(4) зачет с оценкой

6. Содержание и структура дисциплины

6.1 Тематическая структура дисциплины

№ пп	Наименование модуля (дидактические единицы)	Тема	Перечень планируемых результатов обучения (ПРО)
1.	Педагогическая деятельность преподавателя педагогического колледжа и училища	<p>Педагогическая деятельность преподавателя. Специфика профессиональной деятельности преподавателя.</p> <p>Цель, мотивы, условия, способы, результаты педагогической деятельности. Структура и основные компоненты педагогической деятельности: гностическая, проектировочная, конструктивная, организаторская.</p> <p>Профессиональная пригодность и готовность преподавателя. Профессиограмма преподавателя.</p> <p>Индивидуальный стиль педагогической деятельности. Профессиональные деструкции.</p>	
2.	Педагогическая культура как сущностная характеристика профессиональной деятельности преподавателя	<p>Понятие, сущность и основные функции культуры. Общая, профессиональная и базовая культура личности. Педагогическая культура: понятие, основы, компоненты, функции, уровни.</p> <p>Педагог как субъект педагогической деятельности. Категория субъекта как одна из центральных в философии и психологии, основные характеристики субъекта (С.Л. Рубинштейн, И.А. Зимняя, Е.А. Климов).</p> <p>Социальная и профессиональная позиции педагога. Субъектные свойства педагога (задатки, способности, личностные свойства, профессионально-педагогические и предметные знания и умения) как составляющие облика современного педагога.</p> <p>Педагогическая рефлексия. Личностно-психологические качества педагога как составляющие педагогической рефлексии. Методы реализации и формирования педагогической рефлексии.</p> <p>Профессиональная мораль и этика: общность и специфика общественной и профессиональной морали. Социальные функции профессиональной морали. Специфические функции педагогической морали.</p>	УК-2; ОПК-1

		<p>Понятие о педагогической этике. Задачи педагогической этики. Основные категории этики. Основные принципы педагогической этики.</p> <p>Педагогическая эстетика: понятие, сущностные характеристики.</p> <p>Педагогическая деятельность как область проявления эстетического. Эстетические стороны деятельности педагога, элементы эстетики в педагогическом процессе.</p> <p>Личностный и профессиональный рост, культура самосовершенствования педагога. Самовоспитание и самообразование педагога как база личностного и профессионального роста: их сущность, роль в формировании личности и профессиональной компетентности педагога.</p> <p>Система средств и методов самовоспитания и самообразования. Основы педагогического руководства самовоспитанием и самообразованием.</p>	
3.	Педагогическое мастерство в структуре педагогической культуры	<p>Содержание понятия «педагогическое мастерство», структура педагогического мастерства, его динамика, основные пути овладения.</p> <p>Авторитет преподавателя. Социальное, психологическое, педагогическое значение авторитета преподавателя. Понятие, виды, этапы формирования, показатели проявления.</p> <p>Педагогическое творчество преподавателя. Специфика педагогического творчества. Методическое мастерство и педагогическое творчество.</p> <p>Этапы осуществления творческой педагогической деятельности. Уровни педагогического творчества. Творческий потенциал личности. Условия развития творчества педагога.</p>	
4.	Педагогическая технология как составная часть педагогического мастерства	<p>Педагогическая технология в структуре педагогического мастерства: понятие, сущностные характеристики, принципы, слагаемые. Педагогическая техника, педагогическое мастерство, педагогическая технология: их взаимосвязь и отличительные признаки.</p> <p>Педагогическое взаимодействие и воздействие. Понятие педагогически целесообразного взаимодействия, стратегии взаимодействия. Модели</p>	

	<p>взаимодействия педагога с воспитанником (модель «невмешательства», учебно-дисциплинарная модель, личностно-ориентированная модель).</p>	
	<p>Педагогическое воздействие: определение, назначение, характерные черты. Приемы педагогического воздействия: определение, назначение, виды. Условия эффективного использования приемов педагогического воздействия.</p>	
	<p>Педагогическая техника как инструмент взаимодействия педагога со студентами. Составные элементы педагогической техники.</p>	
	<p>Технология педагогического общения. Общение и его функции. Специфика педагогического общения: его значимость, функции, цели, стороны, стили. Особенности педагогического общения с дошкольниками. Система взаимоотношений преподавателя среднего специального учебного заведения со студентами.</p>	
	<p>Технология аргументации и речевого информативного воздействия. Основные положения теории аргументации. Общие сведения о споре: определение понятия, предмет, цели и виды спора, манера спорить. Принципы и правила ведения спора.</p>	
	<p>Публичная речь в технологии полемического мастерства педагога. Технология внушения: виды, условия применения, формы выражения.</p>	
	<p>Технология разрешения педагогического конфликта. Особенности педагогических конфликтов, их причины, типы противоречий в педагогическом конфликте.</p>	
	<p>Этапы развития конфликта. Тактика разрешения педагогического конфликта. Причины возникновения конфликтных ситуаций в студенческой аудитории и способы их устранения.</p>	
	<p>Конфликтные ситуации в воспитательно-образовательной работе с дошкольниками. Преодоление стрессовых последствий педагогического конфликта.</p>	
	<p>Технология педагогического требования. Роль педагогического требования. Виды и</p>	

	формы требования. Технологические правила предъявления педагогического требования.	
	Технология педагогической оценки и положительного подкрепления. Технология современного учебного занятия. Понятие культуры современного учебного занятия.	

6.2. Распределение учебного времени по семестрам, разделам и (или) темам, видам учебных занятий (контактная работа), видам текущего контроля успеваемости и формам промежуточной аттестации

Очная форма обучения

№ п.п	Темы дисциплины	Трудовое мкость	Контактная Работа		СРС
			Лекции	ПЗ	
1.	Педагогическая деятельность преподавателя. Специфика профессиональной деятельности преподавателя.	7	1	1	3
2.	Цель, мотивы, условия, способы, результаты педагогической деятельности. Структура и основные компоненты педагогической деятельности: гностическая, проектировочная, конструктивная, организаторская.	6	1	1	3
3.	Профессиональная пригодность и готовность преподавателя. Профессиограмма преподавателя.	7	1	1	3
4.	Индивидуальный стиль педагогической деятельности. Профессиональные деструкции.	6	1	1	3
5.	Понятие, сущность и основные функции культуры. Общая, профессиональная и базовая культура личности. Педагогическая культура: понятие, основы, компоненты, функции, уровни.	7	1	1	3
6.	Педагог как субъект педагогической деятельности. Категория субъекта как одна из центральных в философии и психологии, основные характеристики субъекта (С.Л. Рубинштейн, И.А. Зимняя, Е.А. Климов).	6	1	1	3
7.	Социальная и профессиональная позиции педагога. Субъектные свойства педагога (задатки, способности, личностные свойства, профессионально-педагогические и предметные знания и умения) как составляющие облика современного педагога.	7	1	1	3

8.	Педагогическая рефлексия. Личностно-психологические качества педагога как составляющие педагогической рефлексии. Методы реализации и формирования педагогической рефлексии.	6	1	1	3
9.	Профессиональная мораль и этика: общность и специфика общественной и профессиональной морали. Социальные функции профессиональной морали. Специфические функции педагогической морали.	7	1	3	3
10.	Понятие о педагогической этике. Задачи педагогической этики. Основные категории этики. Основные принципы педагогической этики.	6	1	3	3
11.	Педагогическая эстетика: понятие, сущностные характеристики. Педагогическая деятельность как область проявления эстетического. Эстетические стороны деятельности педагога, элементы эстетики в педагогическом процессе.	7	1	3	3
12.	Личностный и профессиональный рост, культура самосовершенствования педагога. Самовоспитание и самообразование педагога как база личностного и профессионального роста: их сущность, роль в формировании личности и профессиональной компетентности педагога.	6	1	3	3
13.	Система средств и методов самовоспитания и самообразования. Основы педагогического руководства самовоспитанием и самообразованием.	6	1	3	3
14.	Содержание понятия «педагогическое мастерство», структура педагогического мастерства, его динамика, основные пути овладения.	6	1	3	3
15.	Авторитет преподавателя. Социальное, психологическое, педагогическое значение авторитета преподавателя. Понятие, виды, этапы формирования, показатели проявления.	6	1	3	3
16.	Педагогическое творчество преподавателя. Специфика педагогического творчества. Методическое мастерство и педагогическое творчество.	6	1	3	3
17.	Этапы осуществления творческой педагогической деятельности. Уровни педагогического творчества. Творческий потенциал личности. Условия развития творчества педагога.	6	1	3	3
18.	Педагогическая технология в структуре	6	1	3	3

	педагогического мастерства: понятие, сущностные характеристики, принципы, слагаемые. Педагогическая техника, педагогическое мастерство, педагогическая технология: их взаимосвязь и отличительные признаки.				
19.	Педагогическое взаимодействие и воздействие. Понятие педагогически целесообразного взаимодействия, стратегии взаимодействия. Модели взаимодействия педагога с воспитанником (модель «невмешательства», учебно-дисциплинарная модель, личностно-ориентированная модель).	6	1	3	3
20.	Педагогическое воздействие: определение, назначение, характерные черты. Приемы педагогического воздействия: определение, назначение, виды. Условия эффективного использования приемов педагогического воздействия.	6	1	3	3
21.	Педагогическая техника как инструмент взаимодействия педагога со студентами. Составные элементы педагогической техники.	6	2	3	3
22.	Технология педагогического общения. Общение и его функции. Специфика педагогического общения: его значимость, функции, цели, стороны, стили. Особенности педагогического общения с дошкольниками. Система взаимоотношений преподавателя среднего специального учебного заведения со студентами.	6	2	3	3
23.	Технология аргументации и речевого информативного воздействия. Основные положения теории аргументации. Общие сведения о споре: определение понятия, предмет, цели и виды спора, манера спорить. Принципы и правила ведения спора.	6	2	3	3
24.	Публичная речь в технологии полемического мастерства педагога. Технология внушения: виды, условия применения, формы выражения.	6	2	3	3
25.	Технология разрешения педагогического конфликта. Особенности педагогических конфликтов, их причины, типы противоречий в педагогическом конфликте.	6	2	3	3
26.	Этапы развития конфликта. Тактика разрешения педагогического конфликта. Причины возникновения конфликтных	6	2	3	3

	ситуаций в студенческой аудитории и способы их устранения.				
27.	Конфликтные ситуации в воспитательно-образовательной работе с дошкольниками. Преодоление стрессовых последствий педагогического конфликта.	6	2	3	3
28.	Технология педагогического требования. Роль педагогического требования. Виды и формы требования. Технологические правила предъявления педагогического требования.	6	2	3	2
29.	Технология педагогической оценки и положительного подкрепления. Технология современного учебного занятия. Понятие культуры современного учебного занятия.	6	2	3	2
Итого (ак. ч.):		180	38	57	85

Очно – заочная и заочная формы обучения

№ п.п	Темы дисциплины	Трудоемкость	Контактная Работа		СРС
			Лекции	ПЗ	
30.	Педагогическая деятельность преподавателя. Специфика профессиональной деятельности преподавателя.	7	1		6
31.	Цель, мотивы, условия, способы, результаты педагогической деятельности. Структура и основные компоненты педагогической деятельности: гностическая, проектировочная, конструктивная, организаторская.	6		1	5
32.	Профессиональная пригодность и готовность преподавателя. Профессиограмма преподавателя.	7	1		6
33.	Индивидуальный стиль педагогической деятельности. Профессиональные деструкции.	6		1	5
34.	Понятие, сущность и основные функции культуры. Общая, профессиональная и базовая культура личности. Педагогическая культура: понятие, основы, компоненты, функции, уровни.	7	1		6
35.	Педагог как субъект педагогической деятельности. Категория субъекта как одна из центральных в философии и психологии, основные характеристики субъекта (С.Л. Рубинштейн, И.А. Зимняя, Е.А. Климов).	6		1	5
36.	Социальная и профессиональная позиции педагога. Субъектные свойства педагога (задатки, способности, личностные	7	1		6

	свойства, профессионально-педагогические и предметные знания и умения) как составляющие облика современного педагога.				
37.	Педагогическая рефлексия. Личностно-психологические качества педагога как составляющие педагогической рефлексии. Методы реализации и формирования педагогической рефлексии.	6		1	5
38.	Профессиональная мораль и этика: общность и специфика общественной и профессиональной морали. Социальные функции профессиональной морали. Специфические функции педагогической морали.	7	1		6
39.	Понятие о педагогической этике. Задачи педагогической этики. Основные категории этики. Основные принципы педагогической этики.	6		1	5
40.	Педагогическая эстетика: понятие, сущностные характеристики. Педагогическая деятельность как область проявления эстетического. Эстетические стороны деятельности педагога, элементы эстетики в педагогическом процессе.	7	1		6
41.	Личностный и профессиональный рост, культура самосовершенствования педагога. Самовоспитание и самообразование педагога как база личностного и профессионального роста: их сущность, роль в формировании личности и профессиональной компетентности педагога.	6		1	5
42.	Система средств и методов самовоспитания и самообразования. Основы педагогического руководства самовоспитанием и самообразованием.	6	1		6
43.	Содержание понятия «педагогическое мастерство», структура педагогического мастерства, его динамика, основные пути овладения.	6		1	5
44.	Авторитет преподавателя. Социальное, психологическое, педагогическое значение авторитета преподавателя. Понятие, виды, этапы формирования, показатели проявления.	6	1		5
45.	Педагогическое творчество преподавателя. Специфика педагогического творчества. Методическое мастерство и педагогическое творчество.	6		1	5
46.	Этапы осуществления творческой педагогической деятельности. Уровни	6			5

	педагогического творчества. Творческий потенциал личности. Условия развития творчества педагога.				
47.	Педагогическая технология в структуре педагогического мастерства: понятие, сущностные характеристики, принципы, слагаемые. Педагогическая техника, педагогическое мастерство, педагогическая технология: их взаимосвязь и отличительные признаки.	6		1	5
48.	Педагогическое взаимодействие и воздействие. Понятие педагогически целесообразного взаимодействия, стратегии взаимодействия. Модели взаимодействия педагога с воспитанником (модель «невмешательства», учебно-дисциплинарная модель, личностно-ориентированная модель).	6		1	5
49.	Педагогическое воздействие: определение, назначение, характерные черты. Приемы педагогического воздействия: определение, назначение, виды. Условия эффективного использования приемов педагогического воздействия.	6		1	5
50.	Педагогическая техника как инструмент взаимодействия педагога со студентами. Составные элементы педагогической техники.	6			5
51.	Технология педагогического общения. Общение и его функции. Специфика педагогического общения: его значимость, функции, цели, стороны, стили. Особенности педагогического общения с дошкольниками. Система взаимоотношений преподавателя среднего специального учебного заведения со студентами.	6		1	5
52.	Технология аргументации и речевого информативного воздействия. Основные положения теории аргументации. Общие сведения о споре: определение понятия, предмет, цели и виды спора, манера спорить. Принципы и правила ведения спора.	6		1	5
53.	Публичная речь в технологии полемического мастерства педагога. Технология внушения: виды, условия применения, формы выражения.	6		1	5
54.	Технология разрешения педагогического конфликта. Особенности педагогических конфликтов, их причины, типы противоречий в педагогическом конфликте.	6			5

55.	Этапы развития конфликта. Тактика разрешения педагогического конфликта. Причины возникновения конфликтных ситуаций в студенческой аудитории и способы их устранения.	6		1	5
56.	Конфликтные ситуации в воспитательно-образовательной работе с дошкольниками. Преодоление стрессовых последствий педагогического конфликта.	6			5
57.	Технология педагогического требования. Роль педагогического требования. Виды и формы требования. Технологические правила предъявления педагогического требования.	6		1	5
58.	Технология педагогической оценки и положительного подкрепления. Технология современного учебного занятия. Понятие культуры современного учебного занятия.	6			5
Итого (ак. ч.):		180	8	16	152

6.3. Содержание тем (разделов) дисциплин

Раздел 1. Педагогическая деятельность преподавателя педагогического колледжа и училища

Тема 1. Педагогическая деятельность преподавателя. Специфика профессиональной деятельности преподавателя. Тема 2. Цель, мотивы, условия, способы, результаты педагогической деятельности. Структура и основные компоненты педагогической деятельности: гностическая, проектировочная, конструктивная, организаторская. Тема 3. Профессиональная пригодность и готовность преподавателя. Профессиограмма преподавателя. Тема 4. Индивидуальный стиль педагогической деятельности. Профессиональные деструкции.

Раздел 2. Педагогическая культура как сущностная характеристика профессиональной деятельности преподавателя

Тема 1. Понятие, сущность и основные функции культуры. Общая, профессиональная и базовая культура личности. Педагогическая культура: понятие, основы, компоненты, функции, уровни. Тема 2. Педагог как субъект педагогической деятельности. Категория субъекта как одна из центральных в философии и психологии, основные характеристики субъекта (С.Л. Рубинштейн, И.А. Зимняя, Е.А. Климов). Тема 3. Социальная и профессиональная позиции педагога. Субъектные свойства педагога (задатки, способности, личностные свойства, профессионально-педагогические и предметные знания и умения) как составляющие облика современного педагога. Тема 4. Педагогическая рефлексия. Личностно-психологические качества педагога как составляющие педагогической рефлексии. Методы реализации и формирования педагогической рефлексии. Тема 5. Профессиональная мораль и этика: общность и специфика общественной и профессиональной морали. Социальные функции профессиональной морали. Специфические функции педагогической морали. Тема 6. Понятие о педагогической этике. Задачи педагогической этики. Основные категории этики. Основные принципы педагогической этики. Тема 7. Педагогическая эстетика: понятие, сущностные характеристики. Педагогическая деятельность как область проявления эстетического. Эстетические стороны деятельности педагога, элементы эстетики в педагогическом процессе. Тема 8. Личностный и профессиональный рост, культура

самосовершенствования педагога. Самовоспитание и самообразование педагога как база личностного и профессионального роста: их сущность, роль в формировании личности и профессиональной компетентности педагога. Тема 9. Система средств и методов самовоспитания и самообразования. Основы педагогического руководства самовоспитанием и самообразованием.

Раздел 3. Педагогическое мастерство в структуре педагогической культуры

Тема 1. Содержание понятия «педагогическое мастерство», структура педагогического мастерства, его динамика, основные пути овладения. Тема 2. Авторитет преподавателя. Социальное, психологическое, педагогическое значение авторитета преподавателя. Понятие, виды, этапы формирования, показатели проявления. Тема 3. Педагогическое творчество преподавателя. Специфика педагогического творчества. Методическое мастерство и педагогическое творчество. Тема 4. Этапы осуществления творческой педагогической деятельности. Уровни педагогического творчества. Творческий потенциал личности. Условия развития творчества педагога.

Раздел 4. Педагогическая технология как составная часть педагогического мастерства

Тема 1. Педагогическая технология в структуре педагогического мастерства: понятие, сущностные характеристики, принципы, слагаемые. Педагогическая техника, педагогическое мастерство, педагогическая технология: их взаимосвязь и отличительные признаки. Тема 2. Педагогическое взаимодействие и воздействие. Понятие педагогически целесообразного взаимодействия, стратегии взаимодействия. Модели взаимодействия педагога с воспитанником (модель «невмешательства», учебно-дисциплинарная модель, личностно-ориентированная модель). Тема 3. Педагогическое воздействие: определение, назначение, характерные черты. Приемы педагогического воздействия: определение, назначение, виды. Условия эффективного использования приемов педагогического воздействия. Тема 4. Педагогическая техника как инструмент взаимодействия педагога со студентами. Составные элементы педагогической техники. Тема 5. Технология педагогического общения. Общение и его функции. Специфика педагогического общения: его значимость, функции, цели, стороны, стили. Особенности педагогического общения с дошкольниками. Система взаимоотношений преподавателя среднего специального учебного заведения со студентами. Тема 6. Технология аргументации и речевого информативного воздействия. Основные положения теории аргументации. Общие сведения о споре: определение понятия, предмет, цели и виды спора, манера спорить. Принципы и правила ведения спора. Тема 7. Публичная речь в технологии полемического мастерства педагога. Технология внушения: виды, условия применения, формы выражения. Тема 8. Технология разрешения педагогического конфликта. Особенности педагогических конфликтов, их причины, типы противоречий в педагогическом конфликте. Тема 9. Этапы развития конфликта. Тактика разрешения педагогического конфликта. Причины возникновения конфликтных ситуаций в студенческой аудитории и способы их устранения. Тема 10. Конфликтные ситуации в воспитательно-образовательной работе с дошкольниками. Преодоление стрессовых последствий педагогического конфликта. Тема 11. Технология педагогического требования. Роль педагогического требования. Виды и формы требования. Технологические правила предъявления педагогического требования. Тема 12. Технология педагогической оценки и положительного подкрепления. Технология современного учебного занятия. Понятие культуры современного учебного занятия.

7. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа представляет собой обязательную часть основной образовательной программы и выполняемую обучающимся внеаудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателями.

Выполнение этой работы требует инициативного подхода, внимательности, усидчивости, активной мыслительной деятельности. Основу самостоятельной работы составляет деятельностный подход, когда цели обучения ориентированы на формирование умений решать типовые и нетиповые задачи, которые могут возникнуть в будущей профессиональной деятельности, где студентам предстоит проявить творческую и социальную активность, профессиональную компетентность и знание конкретной дисциплины. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем по дисциплине.

Рекомендуются следующие виды самостоятельной работы:

Наименование раздела (дисциплины) модуля	Вид самостоятельной работы обучающихся
<p align="center">Основы педагогического мастерства</p>	<p>Подготовка к практическим занятиям. Написание эссе. Подготовка аннотированного списка. Написание реферативного обзора. Подготовка таблиц. Составление тематического глоссария. Подготовка графических материалов. Разработка комплекта анимированных слайдов. Выполнение учебного проекта. Составление учебного кейса. Составление комплекта тестов. Выполнение проблемно-аналитического задания. Составление конспекта / технологической карты занятия. Проектирование заданий для обучающихся и критериев их оценки. Анализ кейс-случаев</p>

8. Оценочные материалы для текущего контроля и промежуточной аттестации

8.1. Критерии, процедуры и шкала оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю)

Формируемые компетенции	Этапы формирования компетенций и их содержание		Критерии оценивания компетенций	
УК-2 – Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм,	1 этап <i>Контактная работа</i>	- подготовка к практическим занятиям; - выступления на	Содержательный	знает: <ul style="list-style-type: none"> • особенности содержательного и мотивационно-операционного аспектов профессиональной деятельности преподавателя; • стратегию и тактику
2 этап <i>Самостоятельная работа</i>	практических занятиях; - выполнения заданий по			

имеющихся ресурсов и ограничений	3 этап <i>Промежуточная аттестация</i>	самоконтролю; - ответ на зачете с оценкой		<p>моделирования преподавателем педагогического воздействия и взаимодействия;</p> <ul style="list-style-type: none"> • пути и способы формирования преподавателем своего мастерства, профессионального роста, педагогической культуры.
			Деятельностный	<p>умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> • определять цели и способы педагогического взаимодействия с учетом уровня развития детей дошкольного возраста и студентов колледжа в условиях образовательного учреждения; • адекватно осуществлять, контролировать, оценивать процесс и результат своей деятельности; • использовать приемы педагогической технологии в целях установления позитивных контактов с обучаемыми; • моделировать творческую атмосферу учебного занятия; • использовать полученные сведения для совершенствования учебно-воспитательного процесса.
			Личностный	<p>Проявляет самостоятельность, активность в процессе обучения и самоподготовки;</p>

				Профессионально мотивирован
ОПК-1 – Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики	<p>1 этап <i>Контактная работа</i></p> <p>2 этап <i>Самостоятельная работа</i></p> <p>3 этап <i>Промежуточная аттестация</i></p>	<p>- подготовка к практическим занятиям;</p> <p>- выступления на практических занятиях;</p> <p>- выполнения заданий по самоконтролю;</p> <p>- ответ на зачете с оценкой</p>	Содержательный	<p>знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • особенности содержательного и мотивационно-операционного аспектов профессиональной деятельности преподавателя; • стратегию и тактику моделирования преподавателем педагогического воздействия и взаимодействия; • пути и способы формирования преподавателем своего мастерства, профессионального роста, педагогической культуры.
			Деятельностный	<p>умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> • определять цели и способы педагогического взаимодействия с учетом уровня развития детей дошкольного возраста и студентов колледжа в условиях образовательного учреждения; • адекватно осуществлять, контролировать, оценивать процесс и результат своей деятельности; • использовать приемы педагогической технологии в целях установления позитивных контактов с обучаемыми; • моделировать творческую атмосферу учебного занятия;

				<ul style="list-style-type: none"> использовать полученные сведения для совершенствования учебно-воспитательного процесса.
			Личностный	Проявляет самостоятельность, активность в процессе обучения и самоподготовки; Профессионально мотивирован

Для оценивания **содержательного критерия** используются результаты обучения в **виде знаний** на основании следующих процедур и технологий:

- тестирование;
- устные и письменные ответы на вопросы в рамках учебных занятий и зачета с оценкой;
- индивидуальное собеседование по результатам самостоятельной работы (контрольная, реферат, доклад, эссе и др.).

Для оценивания **деятельностного и личностного критериев** используются результаты обучения в **виде умений и опыта деятельности, приобретаемых в рамках** практических занятий, заданий для самостоятельной работы, в том числе используются практические контрольные задания, включающих одну или несколько задач (вопросов) в виде краткой формулировки действий (комплекса действий), которые следует выполнить, или описание результата, который нужно получить.

При проведении промежуточной аттестации в форме тестирования, оценивание результата проводится следующим образом:

№ пп	Оценка	Шкала
1	Отлично	Студент должен: <ul style="list-style-type: none"> - продемонстрировать глубокое и прочное усвоение знаний программного материала; - исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно изложить теоретический материал; - правильно формулировать определения; - продемонстрировать умения самостоятельной работы с литературой; - уметь сделать выводы по излагаемому материалу.
2	Хорошо	Студент должен: <ul style="list-style-type: none"> - продемонстрировать достаточно полное знание программного материала; - продемонстрировать знание основных теоретических понятий; достаточно последовательно, грамотно и логически стройно излагать материал; - продемонстрировать умение ориентироваться в литературе; - уметь сделать достаточно обоснованные выводы по излагаемому материалу.

3	Удовлетворительно	Студент должен: <ul style="list-style-type: none"> - продемонстрировать общее знание изучаемого материала; - показать общее владение понятийным аппаратом дисциплины; - уметь строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; - знать основную рекомендуемую программой учебную литературу.
4	Неудовлетворительно	Студент демонстрирует: <ul style="list-style-type: none"> - незнание значительной части программного материала; - не владение понятийным аппаратом дисциплины; - существенные ошибки при изложении учебного материала; - неумение строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; - неумение делать выводы по излагаемому материалу.

8.3 . Методические материалы для оценивания текущих и промежуточных результатов обучения

Для оценивания **содержательного критерия** используются результаты обучения в **виде знаний** на основании следующих процедур и технологий:

- тестирование;
- устные и письменные ответы на вопросы зачета с оценкой;
- индивидуальное собеседование.

Для оценивания **деятельностного и личностного критериев** используются результаты обучения в **виде умений и опыта деятельности**: используются практические контрольные задания, включающих одну или несколько задач (вопросов) в виде краткой формулировки действий (комплекса действий), которые следует выполнить, или описание результата, который нужно получить.

Методика проведения контрольных мероприятий.

1. Контрольные мероприятия включают:

1) Проверка заданий для самостоятельной работы осуществляется - в течение семестра.

2) Проверка докладов - в течение семестра.

3) Проведение консультаций - в течение года.

4) Проведение тестирования – в конце семестра.

Формами отчетности студентов являются:

- выполнение заданий для самостоятельной работы;
- доклады с последующей их защитой на учебных занятиях;
- сдача зачета с оценкой.

2. Методические указания по содержанию контрольных мероприятий:

1. Контрольные срезы могут включать задания в виде тестов по изучаемому разделу дисциплины, терминологический диктант, теоретические вопросы и ситуационные задачи.

2. Проверка конспектов заключается в контроле над ходом изучения студентами научной литературы. К конспектированию предлагаются некоторые источники, входящие в задания для семинаров и самостоятельной работы.

3. Проверка заданий для самостоятельной работы направлена на выявление у студентов навыков самостоятельной работы и способствует их самообразованию и

ориентации на глубокое, творческое изучение методологических и теоретических основ дисциплины. Формы и методы самостоятельной работы студентов и её оформление:

а.) Аннотирование литературы - перечисление основных вопросов, рассматриваемых автором в той или иной работе. Выделение вопросов, имеющих прямое отношение к изучаемой проблеме.

б.) Конспектирование литературы - краткое изложение какой-то статьи, выступления, речи и т.д. Конспект должен быть кратким и точным, обобщать основные положения автора.

в) Подготовка доклада.

4. Проверка доклада включает оценивание уровня выполнения по соответствию содержания теме, полноте освещения темы, наличия плана, выводов, списка литературы.

5. Проведение консультаций включает обсуждение вопросов, вызывающих трудности при выполнении заданий для самостоятельной работы.

6. Проведение тестирования включает тестовые задания по дисциплине.

Содержание самостоятельной работы по темам (разделам)

№ п.п	Раздел программы	Содержание самостоятельной работы	Формы контроля
1.	Педагогическая деятельность преподавателя педагогического колледжа и училища	Составление конспекта по темам раздела. Составление терминологического словаря. Заучивание терминологии, работа над тестами, выполнение заданий для самостоятельной работы. Ответьте на вопросы: 1. Педагогическая деятельность преподавателя: цель, мотивы, условия, способы, результаты педагогической деятельности. Структура педагогической деятельности 2. Профессиональная пригодность и готовность преподавателя. Профессиограмма преподавателя. 3. Индивидуальный стиль педагогической деятельности. 4. Профессиональные деструкции педагога. Способы их предупреждения и преодоления. 5. Педагогическая культура как сущностная характеристика профессиональной деятельности преподавателя. Понятие, основы, структура, функции, уровни профессиональной культуры педагога. 6. Содержание понятий «профессионализм», «педагогическое мастерство», «педагогическая компетентность», «педагогическая техника». Взаимосвязь понятий. 7. Педагогическое мастерство как система: функции, структура, этапы становления.	– подготовка докладов, сообщений и тезисов к выступлению на семинарских и практических занятиях; – аналитическая обработка философских текстов (аннотирование и реферирование, выполнение аналитических заданий); – написание эссе; – составление глоссария; – выполнение творческих или исследовательских мини-проектов.
2.	Педагогическая культура как	Составление конспекта по темам раздела. Составление терминологического словаря.	– подготовка докладов,

	<p>сущностная характеристика профессиональной деятельности преподавателя</p>	<p>Заучивание терминологии, работа над тестами, выполнение заданий для самостоятельной работы</p> <p>Основные вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Авторитет преподавателя: понятие, виды, этапы формирования, показатели проявления. 2. Педагогическая техника как инструмент взаимодействия педагога со студентами. 3. Педагогическое творчество преподавателя: специфика, уровни, условия развития. Этапы осуществления творческой педагогической деятельности. 4. Педагогическая технология в структуре педагогического мастерства: понятие, сущностные характеристики, принципы, слагаемые. 5. Педагогическое общение: значимость, функции, стороны, стили. Педагогическая целесообразность стиля. 6. Основные положения теории аргументации. 7. Спор: определение понятия, предмет, цели, виды, формы, принципы и правила ведения спора. 	<p>сообщений и тезисов к выступлению на семинарских и практических занятиях;</p> <p>– аналитическая обработка философских текстов (аннотирование и реферирование, выполнение аналитических заданий);</p> <p>– написание эссе;</p> <p>– составление глоссария;</p> <p>– выполнение творческих или исследовательских мини-проектов.</p>
<p>3.</p>	<p>Педагогическое мастерство в структуре педагогической культуры</p>	<p>Составление конспекта по темам раздела. Составление терминологического словаря. Заучивание терминологии, работа над тестами, выполнение заданий для самостоятельной работы.</p> <p>Ответьте на вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Внушение: виды, формы выражения, техника применения. 2. Педагогическое требование: функции, виды, формы. Технологические правила предъявления педагогического требования. 3. Особенности педагогических конфликтов, их причины, типы противоречий в педагогическом конфликте. Этапы развития конфликта. Тактика разрешения педагогического конфликта. 4. Конфликтные ситуации в воспитательно-образовательной работе с дошкольниками: виды, функции, стратегии поведения воспитателя. 	<p>– подготовка докладов, сообщений и тезисов к выступлению на семинарских и практических занятиях;</p> <p>– аналитическая обработка философских текстов (аннотирование и реферирование, выполнение аналитических заданий);</p> <p>– написание эссе;</p> <p>– составление глоссария;</p> <p>– выполнение творческих или исследовательских мини-проектов.</p>

		<p>5. Причины возникновения конфликтных ситуаций в студенческой аудитории и способы их устранения.</p> <p>6. Основы педагогической этики специалиста ДОУ, преподавателя педучилища (колледжа).</p> <p>7. Педагогическая эстетика: понятие, сущностные характеристики. Педагогическая деятельность как область проявления эстетического.</p>	
4.	Педагогическая технология как составная часть педагогического мастерства	<p>Составление конспекта по темам раздела. Составление терминологического словаря. Заучивание терминологии, работа над тестами, выполнение заданий для самостоятельной работы Основные вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Технология педагогической оценки. Своеобразие использования педагогической оценки в обучении и воспитании дошкольников и студентов педагогического колледжа. 2. Общие способы положительного подкрепления: создание ситуации успеха; поощрение. Своеобразие использования положительного подкрепления в обучении и воспитании дошкольников и студентов педагогического колледжа. 3. Мастерство педагогического взаимодействия педагога с воспитанниками: модели, способы и условия установления. 4. Педагогическое воздействие: определение, назначение, характерные черты, приемы. 5. Самовоспитание и самообразование как база личностного роста педагога: формы организации, система средств и методов, функции. Программа самовоспитания как регулятор профессионального становления. 6. Педагогическая рефлексия: понятие, основы, составляющие. Методы реализации и формирования педагогической рефлексии. 7. Режиссура современного учебного занятия: этапы подготовки, элементы сквозного педагогического действия, приемы налаживания контакта с аудиторией. 	<p>– подготовка докладов, сообщений и тезисов к выступлению на семинарских и практических занятиях; – аналитическая обработка философских текстов (аннотирование и реферирование, выполнение аналитических заданий); – написание эссе; – составление глоссария; – выполнение творческих или исследовательских мини-проектов.</p>

Вопросы для зачета с оценкой

1. Педагогическая деятельность преподавателя: цель, мотивы, условия, способы, результаты педагогической деятельности. Структура педагогической деятельности
2. Профессиональная пригодность и готовность преподавателя. Профессиограмма преподавателя.
3. Индивидуальный стиль педагогической деятельности.
4. Профессиональные деструкции педагога. Способы их предупреждения и преодоления.
5. Педагогическая культура как сущностная характеристика профессиональной деятельности преподавателя. Понятие, основы, структура, функции, уровни профессиональной культуры педагога.
6. Содержание понятий «профессионализм», «педагогическое мастерство», «педагогическая компетентность», «педагогическая техника». Взаимосвязь понятий.
7. Педагогическое мастерство как система: функции, структура, этапы становления.
8. Авторитет преподавателя: понятие, виды, этапы формирования, показатели проявления.
9. Педагогическая техника как инструмент взаимодействия педагога со студентами.
10. Педагогическое творчество преподавателя: специфика, уровни, условия развития. Этапы осуществления творческой педагогической деятельности.
11. Педагогическая технология в структуре педагогического мастерства: понятие, сущностные характеристики, принципы, слагаемые.
12. Педагогическое общение: значимость, функции, стороны, стили. Педагогическая целесообразность стиля.
13. Основные положения теории аргументации.
14. Спор: определение понятия, предмет, цели, виды, формы, принципы и правила ведения спора.
15. Внушение: виды, формы выражения, техника применения.
16. Педагогическое требование: функции, виды, формы. Технологические правила предъявления педагогического требования.
17. Особенности педагогических конфликтов, их причины, типы противоречий в педагогическом конфликте. Этапы развития конфликта. Тактика разрешения педагогического конфликта.
18. Конфликтные ситуации в воспитательно-образовательной работе с дошкольниками: виды, функции, стратегии поведения воспитателя.
19. Причины возникновения конфликтных ситуаций в студенческой аудитории и способы их устранения.
20. Основы педагогической этики специалиста ДООУ, преподавателя педучилища (колледжа).
21. Педагогическая эстетика: понятие, сущностные характеристики. Педагогическая деятельность как область проявления эстетического.
22. Технология педагогической оценки. Своеобразие использования педагогической оценки в обучении и воспитании дошкольников и студентов педагогического колледжа.
23. Общие способы положительного подкрепления: создание ситуации успеха; поощрение. Своеобразие использования положительного подкрепления в обучении и воспитании дошкольников и студентов педагогического колледжа.
24. Мастерство педагогического взаимодействия педагога с воспитанниками: модели, способы и условия установления.
25. Педагогическое воздействие: определение, назначение, характерные черты, приемы.
26. Самовоспитание и самообразование как база личностного роста педагога: формы организации, система средств и методов, функции. Программа самовоспитания как регулятор профессионального становления.

27. Педагогическая рефлексия: понятие, основы, составляющие. Методы реализации и формирования педагогической рефлексии.
28. Режиссура современного учебного занятия: этапы подготовки, элементы сквозного педагогического действия, приемы налаживания контакта с аудиторией.

Тестовые задания

ВАРИАНТ 1.

1. Установите правильную последовательность

Этапы осуществления творческой педагогической деятельности

	воплощение педагогического замысла
	возникновение педагогического замысла, направленного на решение педагогической задачи
	анализ и оценка результатов творчества
	разработка замысла

2. Творческий процесс педагога должен быть сопряжен с творческим процессом
- А. каждого учащегося
- Б. всего педагогического коллектива
- В. каждого учащегося и всего педагогического коллектива
3. Специфика педагогического творчества заключается в том, что объектом и итогом его является созидание личности
- А. да
- Б. нет
4. Непременное условие эффективности педагогического процесса -
- А. творческая индивидуальность каждого педагога
- Б. коллективный характер педагогического творчества
5. Установите правильное соответствие
- Типы проявления творчества и их характеристики
1. стимульно-продуктивный
2. эвристический
3. креативный
- А) обнаруженная закономерность становится не конечным пунктом мыслительного процесса, а самостоятельной целью дальнейшего исследования
- Б) Имея достаточно надежный способ решения, педагог продолжает анализировать состав, структуру своей деятельности, что приводит его к открытию новых, оригинальных способов решения. Каждая найденная закономерность переживается педагогом как открытие, творческая находка
- В) деятельности может иметь продуктивный характер, но это каждый раз определяется действиями какого-либо внешнего стимула
- Ответ. 1 _____, 2 _____, 3 _____

ВАРИАНТ 2.

1. В цели педагогической деятельности заключены:
- А. интересы и ожидания различных социальных и этнических групп
- Б. потребности и стремления отдельной личности
- В. интересы и ожидания различных социальных и этнических групп, а также потребности и стремления отдельной личности.

2. Можно жестко запрограммировать:
- А. логику преподавания и логику воспитательной работы
 - Б. логику преподавания, но не логику воспитательной работы
 - В. логику воспитательной работы, но не логику преподавания
3. Соотнесите центрации педагога в педагогической деятельности и их характеристики:
- 1. бюрократическая
 - 2. конфликтная
 - 3. альтруистическая
 - 4. гуманистическая
4. Определите структурные компоненты педагогической культуры:
- А. аксиологический
 - Б. нормативный
 - В. гуманистический
 - Г. технологический
 - Д. гносеологический
 - Е. личностно-творческий
5. Профессиональная культура личности является одним из составных элементов _____ культуры человека.
6. Движущие силы самовоспитания определяются:
- А. социальными требованиями и ожиданиями
 - Б. собственным отношением к этим требованиям и ожиданиям
 - В. социальными требованиями и ожиданиями, а также собственным отношением к этим требованиям и ожиданиям
7. Центральной группой качеств, охваченной студенческим самовоспитанием, является:
- А. социальные
 - Б. профессиональные
 - В. индивидуальные
8. Приводит в соответствие слово и дело, намерение и поступок:
- А. профессиональная гордость
 - Б. ответственность
 - В. моральная свобода

ВАРИАНТ 3

1. В цели педагогической деятельности заключены:
- А. интересы и ожидания различных социальных и этнических групп
 - Б. потребности и стремления отдельной личности
 - В. интересы и ожидания различных социальных и этнических групп, а также потребности и стремления отдельной личности.
2. Результаты учения определяются способностью педагога вызвать и направить познавательную деятельность ученика:
- А. да
 - Б. нет
3. Даже при отсутствии непосредственного контакта с педагогом воспитанник находится под его опосредованным влиянием:
- А. да
 - Б. нет

4. Можно жестко запрограммировать:

- А. логику преподавания и логику воспитательной работы
- Б. логику преподавания, но не логику воспитательной работы
- В. логику воспитательной работы, но не логику преподавания

5. Соотнесите центрации педагога в педагогической деятельности и их характеристики:

- 1. бюрократическая
- 2. конфликтная
- 3. альтруистическая
- 4. гуманистическая

6. Определите структурные компоненты педагогической культуры:

- А. аксиологический
- Б. нормативный
- В. гуманистический
- Г. технологический
- Д. гносеологический
- Е. личностно-творческий

7. Профессиональная культура личности является одним из составных элементов _____ культуры человека.

8. Движущие силы самовоспитания определяются:

- А. социальными требованиями и ожиданиями
- Б. собственным отношением к этим требованиям и ожиданиям
- В. социальными требованиями и ожиданиями, а также собственным отношением к этим требованиям и ожиданиям

9. Центральной группой качеств, охваченной студенческим самовоспитанием, является:

- А. социальные
- Б. профессиональные
- В. индивидуальные

10. Соотнесите название функций самообразования с их характеристиками:

- 1. ориентировочная
- 2. методологическая
- 3. компенсаторная

Ответ. 1._____, 2._____, 3._____

11. Приводит в соответствие слово и дело, намерение и поступок:

- А. профессиональная гордость
- Б. ответственность
- В. моральная свобода

12. Отметьте черту, не являющуюся специфической чертой профессиональной этики педагога:

- А. объект труда - человек
- Б. педагог всегда имеет моральную ответственность за будущее человека
- В. педагогическая мораль приемлет избирательную любовь к детям
- Г. труд педагога психологически и организационно сложен
- Д. педагог – пример в нравственном воспитании личности, человек высоких моральных

идеалов.

13. Стиль деятельности обусловлен:

- А. спецификой самой деятельности и условиями образовательного учреждения, в котором она осуществляется
- Б. условиями образовательного учреждения, в котором осуществляется педагогическая деятельность и индивидуально-психологическими особенностями субъекта деятельности
- В. индивидуально-психологическими особенностями субъекта деятельности и спецификой самой деятельности

14. Определите стиль отношения педагога к детям: «Добросовестная, грамотная, много работает, любит свою профессию и детей, но если учащиеся путают, теряет самообладание»:

- А. пассивно-положительный
- Б. неустойчивый
- В. ситуативно-отрицательный

15. Укажите недостающую часть доказательства: тезис, довод, _____ .

Расположите способы разрешения конфликта по степени усложнения, начиная с наименьшей:

<input type="checkbox"/>	Юмор
<input type="checkbox"/>	Третейский суд
<input type="checkbox"/>	Анализ ситуации
<input type="checkbox"/>	Подавление партнера
<input type="checkbox"/>	Психологическое поглаживание
<input type="checkbox"/>	Компромисс
<input type="checkbox"/>	Ультиматум

17. С точки зрения уважения к воспитанникам правило «доводить требование до логического конца» означает:

- А. выражать заботу о развитии каждого
- Б. уважать детство, не имеющее опыта
- В. беспокоиться о развитии воспитанников

18. Вид оценочного воздействия, когда педагог оглашает предполагаемое состояние ребенка в момент совершения им какого-либо действия или поступка, корректируя побудительные мотивы его поступка в положительную сторону:

- А. «Я - сообщение»
- Б. «Ты - сообщение»
- В. позитивная интерпретация негативного поведения

19. Главная режиссерская задача педагога:

- А. выделить основные по мысли и силе эмоционального воздействия отрезки урока
- Б. выстроить отдельные смысловые отрезки урока в единую режиссерскую композицию
- В. выделить основные по мысли и силе эмоционального воздействия отрезки урока и выстроить их в режиссерскую композицию педагогических событий

20. Личностный имидж педагога по сравнению с профессиональным является:

- А. более приоритетным
- Б. менее приоритетным

Учебным планом по дисциплине «Основы педагогического мастерства» при очной, очно – заочной и заочной формах обучения предусмотрено написание курсового проекта.

Курсовой проект оформляется печатным способом с использованием компьютера и принтера на бумажном носителе. Формат текста (Word for Windows) должен быть набран в текстовом редакторе «Microsoft Word» (версия 6,0; 7,0 и далее) со следующими параметрами:

Поля составляют:

- слева - 30 мм;
- справа – 15 мм;
- сверху – 20 мм;
- снизу - 20 мм.

Шрифт: гарнитура - Times New Roman, кегль – 14.

Абзацы в тексте следует начинать с отступа, равного 2,5 мм.

Интервал между строками абзаца — полуторный.

Функция переноса включена. Выравнивание по ширине.

Отступы до и после абзацев не допускаются.

Тематика курсовых проектов

1. Актуальные проблемы экологического воспитания учащихся (На примере...).
2. Внеклассные формы организации обучения (На примере...).
3. Групповая форма организации деятельности учащихся на уроке (На примере...).
4. Детские общественные организации в системе воспитания.
5. Дидактические средства преодоления отставания. (На примере...).
6. Дисциплинированность и предупреждение педагогической запущенности учащихся. (На примере...).
7. Домашняя работа учащихся: содержание и методы организации. (На примере...).
8. Дополнительное образование: цель, задачи, содержание. (На примере...).
9. Досуговая развивающая деятельность учащихся. (На примере...).
10. Игровые технологии обучения. (На примере...).
11. Индивидуальные способности личности учителя и индивидуальный стиль работы. (На примере...).
12. Индивидуальный подход к учащимся и педагогический такт учителя. (На примере...).
13. Классификация нарушений в развитии детей. (На примере...).
14. Коллектив и неформальные группы. (На примере...).
15. Контроль и оценка учителем собственных педагогических достижений. (На примере...).
16. Культура контрольно-оценочной деятельности учителя. (На примере...).
17. Личностно-ориентированный подход в учебно-воспитательном процессе. (На примере...).
18. Место самовоспитания в педагогическом процессе. (На примере...).
19. Народная педагогика о воспитании. (На примере...).
20. Общая характеристика и классификация методов обучения в современной дидактике. (На примере...).
21. Общечеловеческие ценности как системообразующий элемент в содержании современного образования. (На примере...).

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

9.1. Основная литература

1. Вечорко Г.Ф. Основы психологии и педагогики [Электронный ресурс]: ответы на экзаменационные вопросы/ Вечорко Г.Ф.— Электрон. текстовые данные.— Минск:

- ТетраСистемс, Тетралит, 2013.— 192 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/28174>.— ЭБС «IPRbooks».
2. Колягина В.Г. Арт-терапия и арт-педагогика для дошкольников [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Колягина В.Г.— Электрон. текстовые данные.— М.: Прометей, 2016.— 164 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/58113>.— ЭБС «IPRbooks».

9.2. Дополнительная литература

1. Лазаренко Е.Н. Формы работы дошкольной образовательной организации с родителями дошкольников [Электронный ресурс]/ Лазаренко Е.Н.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Вузовское образование, 2016.— 29 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/47858>.— ЭБС «IPRbooks».
2. Бахвалова Л.В. Педагогическое мастерство [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / Л.В. Бахвалова. — Электрон. текстовые данные. — Минск: Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2014. — 184 с. — 978-985-503-573-3. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/67597.html>.

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Указанные в списке издания доступны в следующих официальных электронных базах данных:

- Электронно-библиотечная система IPRbooks;
- Электронный федеральный портал «Российское образование» (www.edu.ru);
- Электронный информационный ресурс Российской государственной библиотеки (www.rsl.ru);
- Электронный информационный ресурс российской Национальной библиотеки (www.nlr.ru); - Педагогическая литература. Режим доступа: <http://www.pedlib.ru/>
- Психологическая литература в Интернете. Факультет психологии МГУ. Режим доступа: <http://www.psy.msu.ru/links/liter.html>
- Хрестоматия по психологии. Библиотека русского гуманитарного Интернет-университета. Режим доступа: http://sbiblio.com/biblio/archive/averianov_xrpsiholog/

11. Особенности освоения дисциплины для инвалидов и лиц ОВЗ

Для студентов с ограниченными возможностями здоровья предусмотрены следующие формы организации педагогического процесса и контроля знаний:

- для слабовидящих – обеспеченно равномерное освещение не менее 300 люкс, для выполнения контрольных заданий при необходимости предоставляется увеличивающее устройства, задание для выполнения, а также инструкции о порядке выполнения заданий оформляется увеличенным шрифтом (16-20);

- для слабослышащих, для лиц с тяжелым нарушением речи - все занятия по желанию студентов могут проводиться в письменной форме.

Основной формой организации педагогического процесса является интегрированное обучение, т.е. включение лиц с ОВЗ и инвалидов в смешенные группы, где они могут постоянно общаться со сверстниками и легче адаптироваться в социуме.

12. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю)

12.1. Современные профессиональные базы данных и информационно – справочные системы

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине необходимы следующие программное обеспечение и информационные справочные системы:

1. Информационно-правовая система Гарант <http://www.garant.ru/>
2. Справочная правовая система Консультант Плюс <http://www.consultant.ru/>

Программа учебной дисциплины может быть реализована с применением дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, проводимых на платформах Pruffme и Zoom. Эти платформы могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения практических занятий, выступления с докладами и защитой выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы обучающихся.

Применение дистанционных образовательных технологий предусмотрено и для организации форм текущего и промежуточного контроля: база тестовых заданий и задания на контрольную работу по дисциплине располагаются в СДО «Прометей», доступ к которой имеют все студенты ЧОУ ВО «ИНУПБТ».

В СДО «Прометей» также расположен полный онлайн-курс данной учебной дисциплины, включающий лекции, видеолекции, банк тестовых заданий, методические рекомендации по изучению дисциплины, задания на контрольную работу.

На рабочих местах используется операционная система Microsoft Windows, пакет Microsoft Office, а также другое специализированное программное обеспечение.

Большинство аудиторий оборудовано современной мультимедийной техникой.

12.2. Перечень лицензионного программного обеспечения

1. Microsoft office
2. Microsoft Windows 7
3. Kaspersky Endpoint Security

12.3 Электронная информационно-образовательная среда организации

1. Официальный сайт: www.инупбт.рф
2. ИАС «Прометей» 5.0 <http://94.247.210.21:8001/auth/default.asp>
3. Электронная библиотека «IPRbooks».

13. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

1. Аудитория, соответствующая санитарно-эпидемиологическим требованиям, оснащённая столами, стульями, доской, проектором и др.
2. Учебные пособия.
3. Аудио-видеотехника для воспроизведения записей.
4. Кабинет с ТСО и его фонды (в т.ч. CD и DVD диски).
5. Библиотека МГИ, включая ЭБС.

Рабочую программу дисциплины составил: Соловьева Н.А., к. псих.н.

Рабочая программа дисциплины рассмотрена и утверждена на заседании кафедры «Гуманитарных и естественнонаучных дисциплин»: протокол №5 от «18» марта 2020 г.

И.о. заведующего кафедрой

«Гуманитарных и естественнонаучных дисциплин»



(подпись)

Соловьева Н.А.